玲瓏


哥倫比亞大學中文圖書館章

曼英小姐　席與羣攝

2441



愛羣女子中學戴秀林（左）秦湘雲（右）二女士俱擅運動

臧小梅攝贈

2442

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者　林澤蒼

編輯　彭兆良　陳珍玲

美術編輯　許秉鐸

出版者　玲瓏婦女雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

第六卷　卅二期（二五〇號）

民國廿五年八月十九日出版

郵政特准掛號立劵之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

▲本期每册定價大洋二角▼

卅二期要目

(頁)

男子愛的種類……二四四八

兩個可憐的女子……二四五三

處女膜的史蹟……二四五七

信箱

怎樣使情人愛我……二四六三

怎樣證我是處女……二四六四

主婦十誡……二四七〇

訂婚期應怎樣……二四七四

美容的三原則……二四八三

小兒看護法……二四八六

暹羅月光浴……二五一六

巴黎舞女奬券……二五二四

中外混合婚姻談……二五三二

版權所有 不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版 外埠及本埠相同 全年五十期五元 六個月二元六角 二個月一元(寄費在內) 國外全年另加郵費二元半 半年郵費一元三角 直接定戶則郵票十足通用(惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者)

廣告刊例

全頁每期廿四元

半頁每期十二元

四一版每期六元

民國廿五年八月十九日出版

婦女評論

上海市小學職員聯合會

禁止女教員奇裝異服

瓏

上海市小學教職員聯合會，最近開會時有一個値得注意的提案，是請市教育局禁止各校女教員奇裝異服。教師爲學生的表率，應當把最大努力貢獻於教務，何必奇裝異服，震世駭俗，市小學教職員聯合會呈請禁止確是應該的。

不過有些女教師所以要穿奇裝異服，也自有其社會的背景的。原來數千年來，女子習爲脂粉奴隸，尤其是一個在社會上辦事的女子，不能不講究些衣飾。中國人大多要講面子，一般勢利人，只重衣衫不重人。女教員自然更不便不修邊幅

。她們爲要撐持面子，保持飯碗起見，不得不從事打扮打扮，而隨俗奇裝異服起來。所以這種打扮，可說全由於社會環境所促成的，當然與舞女交際花之類，藉新奇的服飾以賣弄風情不同。

女教員免奇裝異服，穿規定制服，爲維持教育尊嚴，提高女性人格，自爲我們所希望。不過同時還希望男教員與男女學生也悉穿規定的制服，併希望中國社會環境能够改良，以尊重女性爲原則。

奇異的自來水筆訟

玲

最近上海有件覺得奇怪的案子，是陳周淑貞，王慰慈，梅影倩三女子的自來水筆訟。案情是這樣的，王失掉了一枝自來水筆，據說是與人訂婚的紀念品。一天忽發見在周淑貞的手裏了，向之追究，周又說是向她的朋友梅影倩

那里借來的。而置之不理。王惱憤之餘一再興訟，于是一件小小的事竟鬧成軒然大波了。

周淑貞手裏的自來水筆，究竟是誰，想來王慰慈認物不眞，決不會貿然索取。但王如果遺失了而給梅影倩拾去的，物歸原主，理所當然，梅周又何必固執不還呢？在這裏，我們當有兩種解釋；一是王的未婚夫與周梅二人中之一人一定有相當友誼，王的訂婚是彼所想破壞的。一是並無愛情間的糾葛，不過全爲意氣之爭。這兩種原因無論那種，都是證明當事人固執的弱點。我以爲王如果要把訂婚紀念品的自來水筆看得重似生命，應該用心保存，不該隨意失落。如不，那末這自來水筆不過爲訂婚紀念品之一，究不是訂婚條約或愛情自身，遺失了無法收回又何必多事。爲了區區之物而作意氣之鬥，無論在那方面都算是很愚笨的。

瓏

男子愛的種類



「易獲無價寶，難得有情郎」，男子的愛情是很易變遷的。凡弄情的女子必須明白着男子在愛情中所反映出來的性情。作者本自己一點微薄戀愛的經驗和觀察，試述男子愛的種類於下：

愛女子美貌的男子

有許多男子，忽然墜入愛網，只爲愛着女子的美貌。這種男子，大概要算到世界上最靠不住的情人；因爲女子的美貌隨年華的老去果不能無衰滅之日，即使在同一時候，也難保沒有一個比自己更美麗的女子出現，于是自己遂難免不受色衰愛弛的一種苦痛了。

玲

玩弄女性的男子

玲

有些男子，感到自己煩惱不堪，想找幾位女朋友玩玩。他們愛的動機，全在自私與性的衝動，毫無誠意。見近水樓台有中意的女子不顧一切，便思染指。得了一個又一個，朝戀暮棄，至於愛的責任，他們是從來沒有想到的。這樣的男子在社會上到處可以碰見多少，實我們女界的大仇人。

企圖女子財產的男子

有些男子是喜女子財產的。他們大多是小白型的男子，專喜追求富家之女，只要有錢，面貌才品，一概都是不計的。他們尤喜追求有錢的寡婦，因爲寡婦比較容易得手的緣故。及待財產的目的既經達到了，他們愛的柔情遂一變

而爲暴厲的性情，于是又追求別一個有錢的女子去了。

崇拜女子舞術的男子

有些在交際場中，男子因崇拜一個女子的舞術精良而至締交。但爲這樣單純的動機而結交的男子，十之九也是靠不住的，因爲當他看見有舞術更勝的女子出現，他遂要改變他的方針而追求那個女子去了。

廣結交的男子

男女心理學上的差別

女子善於體會男子，遠勝男子的體會女子。

女子能模倣藝術，但少創造藝術。

男子較貪但較能冒險。

女子富於愛情，男子善敦友誼

女子較[illegible]交際，而男子較多孤僻之性，

女子好多言，凡事皆易於洩漏

女子較富於模倣性沉溺於風俗，習慣，儀式，服裝樣式等等。

男子與男子間的差別，較大於女子與女子間的差別。

玲

有些社交廣闊的男子，頭髮梳得特別光滑，差不多滑得留不住飛蠅般的，他們臉的髭鬚也修雉得不見一毛，衣服鞋履更是挺直美麗，翩翩然不愧稱爲濁世佳公子。他們性情和善，尤其對於女性溫媚可愛。他們同時結識了好多女朋友，但沒有一個不想獲得他的。這樣的男子，在我婦觀察中也不大可靠。原來他們的情話是老早背熟了的，並不是由心所發，差不多對於每一女子都可背誦這麼一大套。倘如不諳世故的女子聽了入了魔，那就根本錯誤了。

以上五種男子的愛，在作者的眼光中以爲是最靠不住的，但是在有些初出茅廬的女子却往往易容失足，至造成終生不可磨滅的創痕。古話有說：「兵猶火」，我以爲無經驗的女子弄情也和弄火一般危險。

那末，怎樣的男子才是最可靠呢？第一，弄情的女子應當細心地考量對手是怎樣的人，他是否一個值得與我相愛的人。他爲什 要與我相愛，在愛的本身外，是否有着別種不良的動機？他底愛情是否眞摰的，有永久性的？前二者可以暗事考察探訪，或訊問可靠的友人。後者可以用探試的方法去試驗之。例如在熱愛的過程中，明知自己是十分愛他的，而且沒有他雖犧牲生命亦所不惜。爲試驗起見，不妨把眞的愛情暫時抑住，對他忽然冷淡了去，或明告訴他現在不能愛他了，以觀察他的動靜，在眞愛的人，聽到這種巨大的變化，定然使精神上受到重大的打擊。他的療治，大槪也只有用稱心滿意的結婚來療治他吧

> 我們婦女不要人們特別優待我們，我們要與男子得到同樣的機會，同樣的權利，同樣的工作，和同樣的報酬！(羅斯福夫人)



兩個可憐的女子

不幸的遭遇，如出一轍

背夫復見棄於情人（華生）

瓏

最近上海發生兩件平淡而值得玩味的案件：

一是鄞縣少婦徐芳，因丈夫被流徙刑，去年曾與前上海臨時法院院長謝××長子謝伯明發生姘居行為。謝初稱尚未結婚，願娶徐芳為妻，併慫恿與夫離婚。後經徐氏再三要求結婚，謝始終敷衍。及謝之叔父在滬去世，徐要求以姪媳之資格，前往弔喪，始悉謝家實有大婦。徐深憤謝氏欺騙，遂隻身至滬，投其胞姊處，與謝理論。謝乃再三自認不是，並親筆書一筆據，願脫離家庭，與徐芳同居。若中途變更，當賠償徐芳生活費用五萬元，否則向同家中妻子脫離，同徐

芳歸家等語。遂約立之後，謝更絕跡不至徐處，並絲毫不予生活費用，屢往伊叔兄家探詢，則均爲之拒絕，徐女曾登報警告，謝亦置之不理。並致函告徐，謂現在不能如願。目下徐女士聞已懷孕數月，而一切生活費用，絲毫無着，不得已請求法律救濟。

還有一案是：蘇州少婦顧學麟配夫陳氏，生有二子三女，夫婦間感情頗洽。民國廿三年識，被××糖菓廠主任華達凡引誘成姦，謂中饋猶虛，支持無人，欲娶顧爲室，如不允許，願以一死，不料事被本夫所悉，因協議離婚。原顧與發生肉體關係之前，與曾親立筆據，華將以大婦之禮娶之，惟須待一年。華併言明華於一年內如不娶顧，當賠償損失費五萬元。孰料姘居之後，華忽然生悔，竟實遺行棄不顧。

就上兩事看來，我們不勝感嘆：徐芳之被謝伯明甘誘，背夫離家遭失身之痛，與顧學麟之被華達凡始誘終棄，離夫棄子的事件，如出一轍。謝伯明與華達凡用一般引誘婦女的壞男子的故態

，演此兩幕有偶無獨的悲劇，我們果用不到咤異，這樣的東西，除依法處罰外，實無別的辦法。不過最不合算的却是那被害女子，她們最初惑於虛榮心，背叛了自己的丈夫，以爲從此可以獲得新的希望。而且因爲已獲得合同的保障，更可安然無慮，又怎知道情海的奸詐呢？

一個婦人如因與丈夫愛情不合，用正式方法提出離婚原未嘗不可。在社交中又不可輕易失身，這堅持純潔的關係，並非僅爲一點點貞操的問題，實在女子的戰策上所不可無。因爲大多男子在未達最後目的之前，對於女子崇拜萬分，任何犧牲都所不惜。及最後的防禦線被衝破了，他們底愛情好像拋物線般自最高點而漸漸降落下來。在夫婦之間，因爲受婚約家庭的拘束，當然仍能

瓏

保持現狀；若在同居的情人間大多就不免要破裂了。及到破裂時，復沒法履行條件，無論得與不得，總是很費周折的。何況更離去了自己的親族子女，有身敗名裂之痛哩。

自下期起，本誌增加編輯內容大革新，請讀者注意！



處女膜的史蹟

（聲洪）

神權的迷信，初夜權的把戲，娼妓的濫觴

瓏

號爲新時代的現代中國，一般男子爲了新娘沒有處女膜一類的事情而引起嚴重之交涉的大概不在少數吧。大概一般男子以女子的處女膜爲女性貞潔的表徵，所以不得不加重視，却不知歐洲古代曾把初夜權獻給牧師地主而認處女膜爲不祥的。這種舉動當然要算愚笨，但重要的緣因還爲迷信神權所致。

原來原始時代，人們被統治在神權之下，而代表神權者則爲教士或僧侶，人類向他們所崇拜的神祈福，不惜作

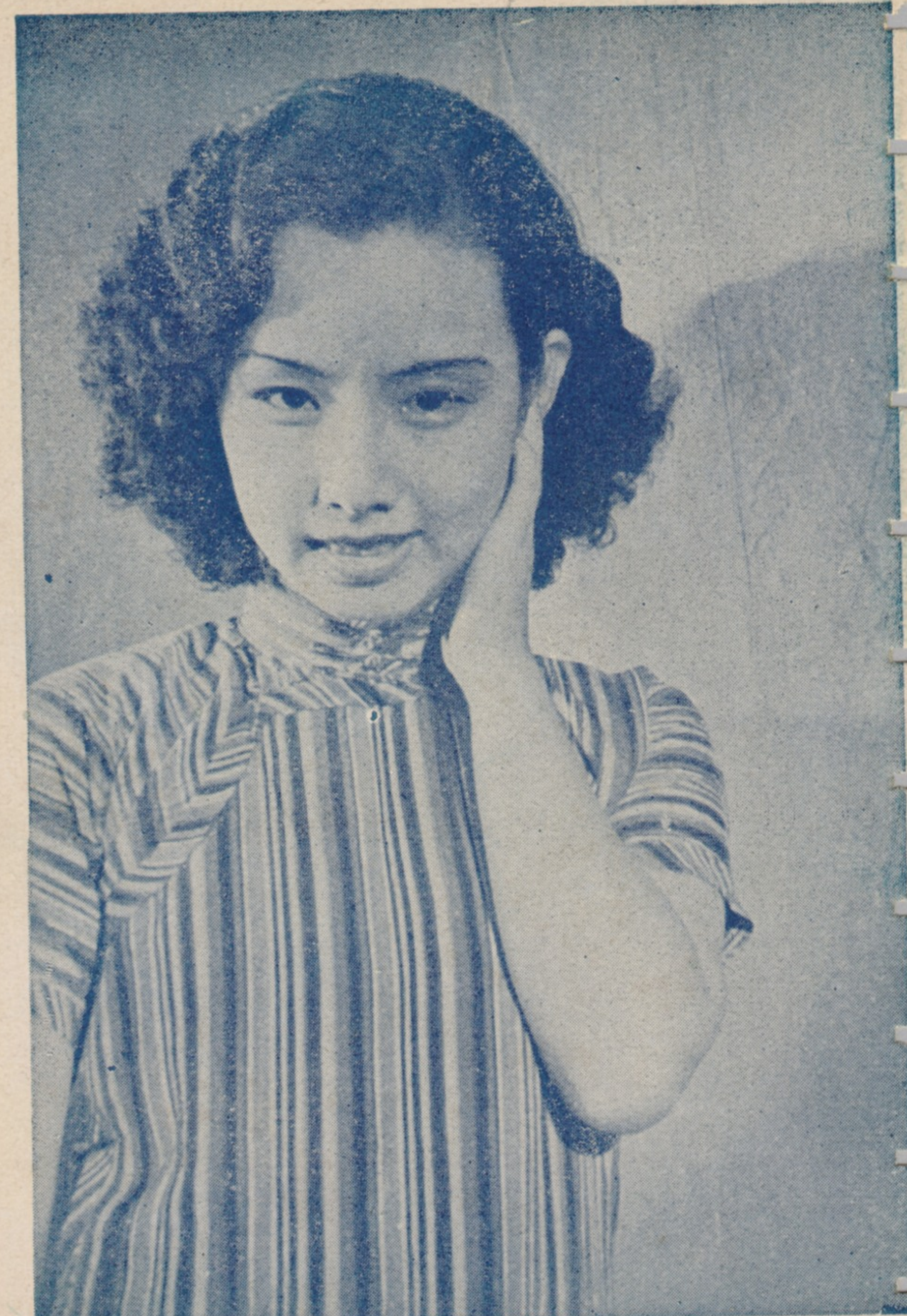
犧牲和獻祭。例如頭生的牛羊和子女，初熟的一串葡萄和麥穗，都持以獻神。同時，男女己身的肉體，男子的童貞，處女的貞操，夫婦間的交接，亦被視作可以獻給神的神聖的東西，女子的處女膜，嘗被視作最神聖，同時又是最不祥的東西。因爲在他們的信仰中它可以致福也可以惹禍。

因了這些可笑的迷信，于是便發生了歐洲中古時代那些怪異淫蕩的婚俗，初夜權。

希臘人在結婚的時候，新娘就須將她的處女膜獻給Priapus（陽具之神），新郎和新娘的家屬陪她到神的廟中，新娘單獨走進內殿，新郎等在外間等候。這神是一個魁梧的粿體男像，

（轉入二四八八頁）

玲



•影星陳波兒•

2459

2460



蔡玲弟・王芳容・徐祺

杜鰲攝



蔡玲弟 · 徐德芳

2461

潘芷美女士

盧勢東攝

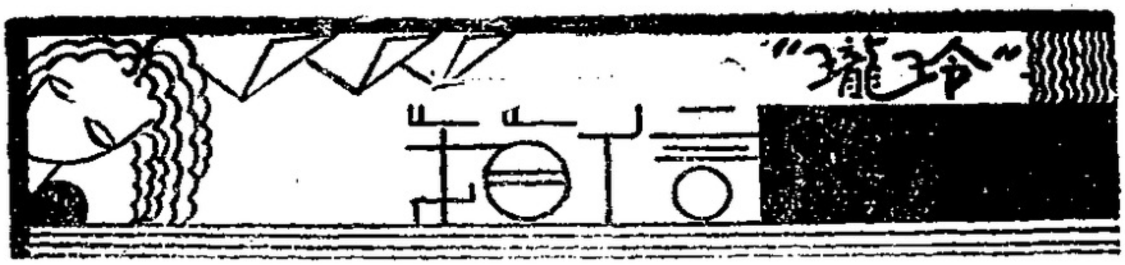




談瑛

席與羣攝

2462



怎樣使情人專愛我

珍玲女士：

我是一個未婚的女子，現在高中肄業。今有一位世交的Q君和我感情甚爲濃厚，我們雙方願結終身伴侶。他的人品很好，且可稱爲美少年，現在某大學肄業。但他有許多女友在追求他，我爲保全自己的前途計，請問女士有什麼方法，可使他不被別人奪去，而爲我有，和怎樣才可以令他對自己不變心，及永遠用情專一於我？希望女士能賜教。

妹張婉媚

婉媚女士；

你的問訊範圍包括甚大，要詳細的回答你，在我們這小小的信箱編頁中幾乎感到不可能。

愛情是很神祕的，因爲它的情形是異常複雜，而個人的性情，思想也有莫大的關係。假設你底Q君對你果有眞情的話（就普通的例說，女朋友愈多的男子，其人也愈不可靠）在一羣追求他的情敵之間，如何使你獲得最後的勝利，你除用愛的藝術外，還當有特別吸引他的地方，例如學問，品貌，或任何一種爲他所仰慕着的東西。聯絡他的親長，也是一成功捷徑，不過對於他本身也須獲到相當的好感。最宜注意的，就是你可以同他親暱，但不可以失身，在溫柔嬌愛的態度中仍保存着女性的尊嚴，這是成功的一個祕密。

——珍玲。

怎樣確定我是處女

珍玲女士

我是一個很不幸的女子，因爲我在數年前曾經被我的表兄姦污過五六次了。但，我還清清楚楚的記憶着，當事後我並不感覺到腫痛，並且還沒有落紅呢！

我今年廿五歲了，明年便要結婚了。因這件事我確不能自信是處女所以去月便膽敢的往請西醫驗下部。據他說：「我相信膜已經破了，因爲那部份是很闊的。」但我有些半信半疑，因爲他的驗法是非常的簡單的。女士：

我求你教我一個好方法怎可以知我的處女膜是否破裂了嗎？

妹倩馨上

倩馨女士：

女子的處女膜，通常被認爲處女的一個體徵，不過就實際上考察起來，這說不大可靠。因爲人類的生理狀態多有不同，有些女子處女膜生得特別脆薄，往往在洗浴，跳

躍跌交以及諸劇烈運動中喪失了去。這樣的女子，處女膜雖經破裂，而其人果仍完璧無瑕。在新婚之夜，當然不會落紅的了。反之，又有些處女膜生得特別堅韌多攝者，雖經多次交接而仍不受破損，所以一個女子的處女膜是否破裂，應以醫師檢驗爲斷。

就你的例說，你既被姦淫五六次，而醫師檢驗之後又說已破裂，這話應當是可靠的，不必再疑惑了。

——記者。

健美的少女有腋毛

玲

珍玲女士：

我是一個十 歲的少女，一向寄居在香港，讀書之外亦很喜歡運動

，各種技能我都有一點心得。尤善游泳，近來頗有進步。至引起許多人注意我。我的體格發育尚佳，崇拜我者都說我帶有點西洋女人的健康美，尤其是乳部的姿態，更爲美觀、但我有美中不足的就是：

一是我生有腋毛，雖不算多，但也不少。每當我穿着泳衣的時候，手總不大敢舉起，因我覺得十分難看：普通中西女子都很少有的，這究竟是什麼緣故？現在我想設法把他除去，希望女士能切實指示我用什麼方法，手術或藥品？

一是因我小時（大約十二三歲時）脚上曾生過一次瘡，所以現在小腿上留了許多大的瘡疤。好好的光滑的皮肉上，起了這些東西，對觀瞻上是有很大妨礙的。更因了我常運動，襪子很少穿着的，這一來無法掩遮了，所以我也想設法治療，也希望女士能指示我各種方法或藥品。

祝好！

燕芙謹上七，廿九，于汕頭

燕芙女士：

腋毛如認爲有礙美觀，可用拔毛藥除去之，待生而後再敷，接連數次，卽可望不生。拔毛藥在西藥房或美容院中俱有出售。

足上瘡疤，亦可用除斑藥除去之，惟功效甚緩，多敷可脫，急切則不得成功。其購處同上。

敷粉，電燙，染黃髮

珍玲女士芳鑒：

我是貴刊讀者之一，每期閱到玲瓏信箱時，更使我欽佩不已！現在有幾個急欲知的問題請於最近期內給我解答一下那就感激不盡了。

一，我整日擦臉用ㄨ友不知可好否？

二，電燙頭髮有害腦力否！

三，頭髮想染成黃色不知在何處可購到此藥水？

健華上

健華女士：

(一)×友，據一外國化粧技師說，彼曾將此物化驗過 壠，發現所含炭質頗多。久用之殊恐使皮膚生縐。女士似以少用爲宜。(二)電燙頭髮雖不至害腦，但多燙使神經與皮膚疊接過強之刺激，亦大非所宜。(三)頭髮染黃，殊爲不必。以美觀言西洋女子碧睛雪膚，襯以黃金之髮，色彩故能鮮艷。若中女子，爲黃膚，黑睛，故髮以黑色爲美。你即使將頭髮染黃，而黑眸不能使其變碧也。且染色決不能自末到底，經染之髮既黃，而新生之髮則黑，半黑半黃，其醜莫甚。近來女子化裝趨勢傾向於自然化簡單化，理由亦不外乎此。

——珍玲。

主婦十誡

（王月閒女士）

聰明的主婦應當屏除一切舊習慣，舊生活而盡其力之所能以趨向於光明的，節制的新生活方面去。以下十誡是貢獻於主婦或新女子的：

一、戒冶遊

工作與遊戲，同爲人類所必須，歐美現盛行三八制，即工作八小時休息與遊戲八小時，安眠八小時。這是一種最合理的工作制度。我以爲新女子無論服務於社會或在家庭中，應當遵守此紀律。

富裕之家，大都有僕役操勞的，這是我們修

養知識的最好機會，有經驗的女子更可利用時間以研究婦女職業，研究家庭工藝，以貢獻於失業的女同胞。至於音樂，跳舞，觀劇等玩意，只宜在晚上行之，成日地會客戲遊，耗金廢業，在家或服務的女子一定須戒除的。

瓏

二、戒虛榮

虛榮爲人類的最大弱點，尤其我們女子必須戒除。近來新女子常受人攻擊，以爲虛榮太甚，而報上許多被記錄的不幸女子也大都以虛榮心而遭失足之痛。我們須養成堅毅的意志，刻苦的精神，洗雪過去女子寄生蟲的羞恥，發揮現代女性自勵自勉的光榮，所以除戒虛榮是女子從「舊」到「新」的梯階。

三、戒賭博

賭博是國人另一種惡癖，在新女子必須戒除的。都市中一般少婦無事的時候，總以「叉痲將」爲消遣。此種習風在上海爲尤甚。新女子以改造社會，剷除男女不平等，達到我們光明的理想爲職志，尤其當這國事蜩螗，努力救亡圖存的時際，此種消磨志氣的惡習決不可犯。

四、戒文過

已結婚的女子，不可不知夫婦間互相對待的方法。其一是須肯原諒對方，同時自己又不宜文過。夫婦之間，貴能互相規勸，相勗勉，若一方有過，一方規之，而有過者非但不自認其過，或覺反脣相譏，結果，必致發生爭執，或起吵鬧，而致感情惡劣。

其實，一個人有過失，並非可恥；有過而不知改，方是大恥。至於夫婦之間，即自承其過，也毫無關係；況，你欲責人之過，必須知己之過，欲人承認其過，必先自承己過，所以夫婦之間，如能互相規勸伊人之過，而又肯自承己過，則不啻良師益友了。

五、戒奢華

一個女子的修飾華美並不以金錢爲比例，一個人的生活舒適，也並不以金錢爲比例。奢華放逸，徒足傷財毀身。奢華的毛病在時代女子犯得最爲嚴重。一衣百金，一襪十金者，不可勝計。我們如要求獨立人格，脫離寄生蟲的生活，應當從戒奢華始。

（未完）



女子應當怎樣

（露華）

有些思想激進的人們，鑒於近代離婚案件的繁多，認為夫婦在結合之前，兩造對於對手的心理生理方面沒有徹底認識，貿然結合，結果遂至造成怨偶，非求仳離不可，于是提倡試驗結婚以為補救。這理想很高，可惜在實行方面有許多阻礙，不能實現。

訂婚是一種條約，但並非不能破壞的，如果發見未婚夫行為惡劣，或任何地方認為足以妨礙結婚之幸福者，聰明謹慎的女子即可提議解約。

玲

訂婚是結婚的試驗

瓏

倘若一般青年女子把訂婚期看做試驗期，這可有利得多。因爲她可以試驗她自己對於青年男子愛情的深淺與濃淡，也可以試驗男子對於自己的誠意與可信，以求得雙方更深邃的認識。

彼此相識愈久相知愈眞，往往也會發見彼此有不宜於結婚的地方。這時候，她卽當坦白地提出來，去同對方討論，希望他立卽革除。在自己方面，如有被對方認爲不合的地方，也應當承認錯誤，在可能範圍立卽改革。

訂婚期最大的危險，是女子過度的信仰，以爲一經訂婚，是自己底終身付託有人，卽放棄對於對方的視察與試驗。却不知訂婚只是結婚的準備期，情愛的醞釀，將來的

顧慮，對方的偵察，皆須費極大之毅力的。

應當保持貞潔

未婚夫婦別於已婚夫婦者，就在乎女子貞潔的保存。女子不能在婚前貢獻其肉體，這不僅是種體面的儀俗，實在是人類經驗的結果。因爲從愛的心理上說來，貞潔的保持足以增加男子對於女子之敬重的。這是代表一個女子最大和最重要的自治力，表明她有着謹愼，忠實，純潔以及種種之高尚道德。

一個女子如果作這般念頭：「我既然愛了他了，我身上的一切都交託於他，這只是遲早間的事，又何必故加作難。」如此慷慨獻身的女子，無疑她走上錯路而將後會感到愛情失敗之痛苦。因爲她忘掉了訂婚期間的重要職務

給

——考察情入——而越俎去做着結婚期間的事情了。把訂婚期當做蜜月去度，及到蜜月乃過着平淡的夫婦生活，其結果自不言而喻。

瓏

應具結婚的必需知識

從童年的生活而突入夫婦的性生活，這女子的生命史上應是一極大的轉變吧。這里最重要的，應知道怎樣去適應着那神秘狂樂的新生活，以求得夫婦間健康的最大的快樂。例如生殖器的生理，性交的衞生知識，如何維持愛情的方法，怎樣對待翁姑，丈夫，妯娌，兄妹，怎樣管理家庭，……這些雖然平淡，但在一位新娘却是必要的。歐美許多國家有新娘學校的創辦，以我國一般女子知識程度之低微，我以爲在我國也是所必須的。

青春少女們不可不讀

少女們的愛

玲瓏叢書第四種
每册售大洋二角

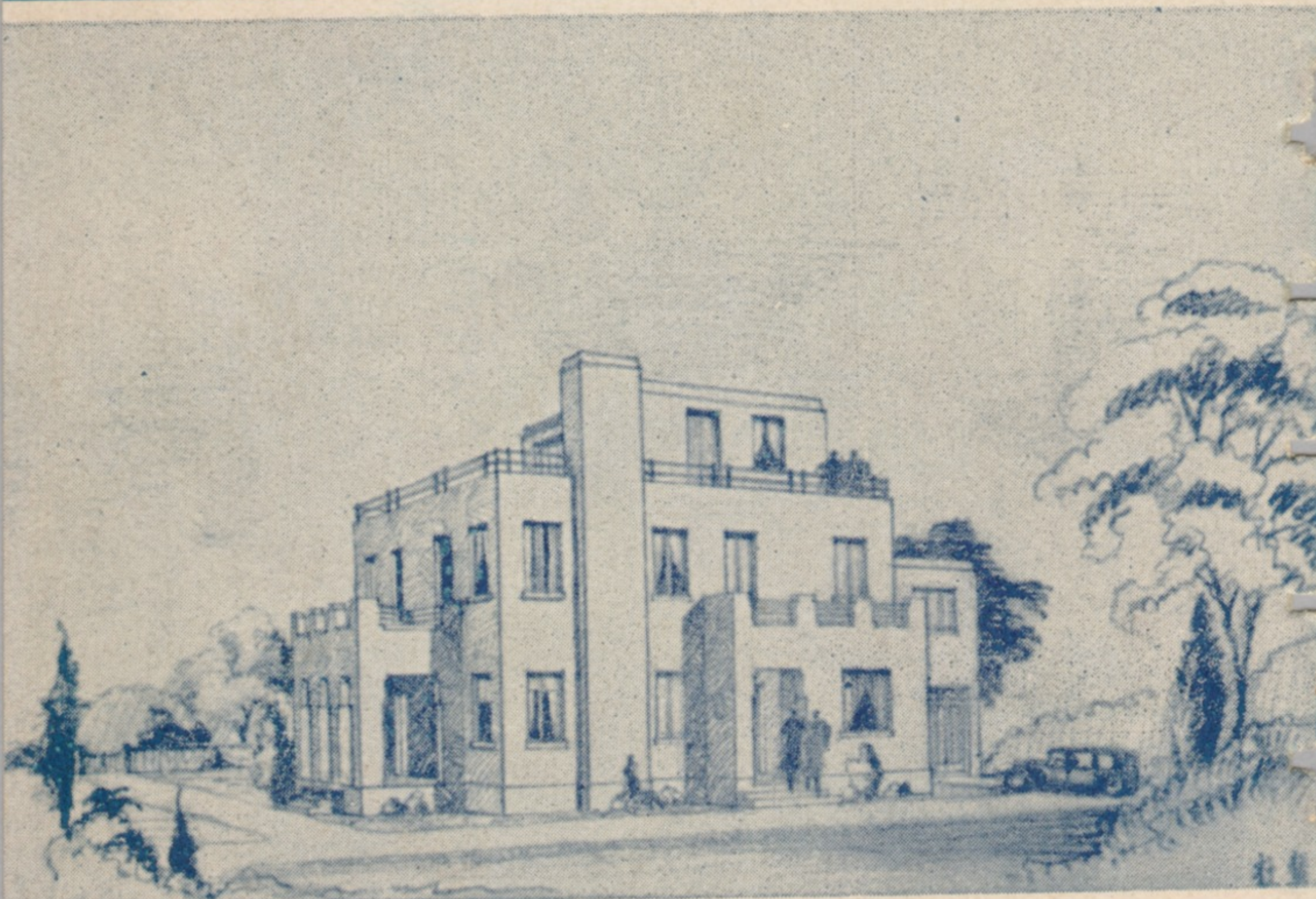
▲是青春少女們愛的導師
▲是青春少女們戀愛指南針

少女們大都不解戀愛，任情顛倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶痛苦者，比比皆然，本書專以事實及正當方法來解決少女們的愛。確乃愛之導師，足以補助父兄所不及。

要目

戀愛三步驟　愛底前奏曲　死也要愛
我對於吻表示　愛的初試　愛之道
少女的初戀　戀愛戰術　怎樣結交男友

上海南京路一三八號　三和出版社啓



現代化式住宅

杜 鰲 設 計

2479

游泳狂

譚雪蓉女士



2480



徐琴芳女士



徐玲女士

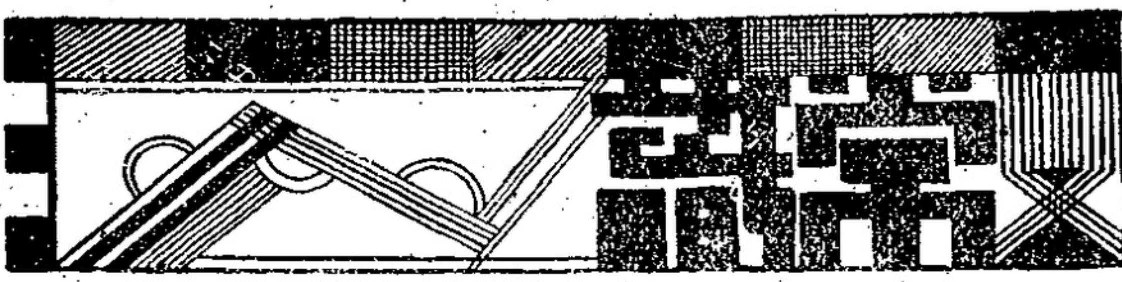
2481

女演員張新珠

陳耀庭攝



2482



好萊塢影星談女子美容祕訣

自然，淸潔，不煩惱 爲美容三原則

瓏

琵蘭陶 BillieDove 是好萊塢中最美麗的一位明星，她曾經告訴過人家，她說：

「美容的祕訣並不是奧妙的，而且這種方法也很簡單。如果你要自己美麗的話，那末你要自然。」她認爲自然比什麼都重要，就是有世紀以來的哲學家或是美術專家也得同情着她這句話的。她說：「你不要注意到別人，只要啓發你自己的個性，也不要摹倣別人，無論她們是怎樣的美麗。」這是她成爲好萊塢中最美

麗的第一原因。

同時她又說：「你要美麗，先得清潔自己，非常的活潑是需要實在的美麗的。」這是可愛的淑女或是現在的批評家至少是同意着這句話的。「無論你的容貌是怎樣的整齊，無論你的頭髮是怎樣的潔白，如果你的牙齒不十分整齊，那你的自然和清潔，也就不能幫助你的美麗的。」

最後她又說：「你要美麗，也不要煩惱，煩惱是超乎我們日常生活之上，損害我們美麗和活潑的最大因素」。她相信潛伏在每個生命中最討厭的是煩惱。她說：「無用而不需要的煩惱是犧牲女子的美麗的最高代價，可是誰都很難避免它。」

這三種方法是她成功美麗活潑的最高級的基本。再也沒有其他困難的玄妙了。

玲

小兒之看護法



看護爲治療者之輔佐，小兒偶有疾患，苟爲母者昧于看護之法，必至手足無措，或輕信人言，雜投藥物，尤易釀成大患。故普通看護法，爲人母者尤當知之，茲特摘述如左：

(一)衣服：小兒衣服宜輕暖疏鬆，且常保清潔。領圈袖口，萬勿過狹，紐口衣帶，切勿過緊。否則壓迫血管，障礙身體發育。

(二)居處：小兒居處，亦宜清潔肅靜。室中器具，尤須整理有序，有害之物，宜預置他處，以防疏虞。

(三)哺乳：哺乳宜以二十分鐘爲限，僱用乳母，宜嚴

瓏

加選擇。至於用牛乳，則必須煮沸，濃淡宜注意，器具亦須清潔。

（四）沐浴：小兒入浴宜勤，一歲者每日一次，二歲後，可隔二三日一次。入浴之時間以十分鐘爲度，太久則有害。水之溫度，宜與體溫相等。

（五）睡眠：小兒初生，睡眠爲多，睡眠不足，於腦與體之發育，頗有障礙。至於過重之衣被，哺乳過多，皆有妨礙小兒之安眠。

（六）運動：小兒生後一二日，于風日清和時，携之出外，實爲有益。若朝夕陰寒，及有風雨各種流行性傳染病發生時，均忌外出。切忌負而跳躍，抱而疾馳。

（七）遊戲：小兒天性最好遊戲，故宜以有益之遊戲，

使養成小兒活潑之精神。

（八）玩具：玩具宜以橡皮製成者爲佳，忌用玻璃及銅鐵類之玩具。如吾國之泥人，外施彩色，均係毒質，此皆宜嚴行取締者也。

小孩幾種疾病的原因

（一）軟骨症　原因很多。最緊要者，一，因有孕之婦，尚哺乳，使母體內之鈣質不及應付，二，缺乏食物中的維生素丁 Vitamine D. 三，缺乏脂肪類要質，並因起居不合衞生。

此症症狀，多半在小孩出牙時期，（輕者，不易覺察。）如略發熱，煩燥，睡眠不安，能步行者，則步態軟弱，不喜行走，重者，肌之狀甚顯，或竟癱瘓，前後囟門不閉，牙小而奇異，骨端變大，皮色蒼白等。

（二）壞血病　原因是缺乏食物中的維生素丙 Vitam

瓏

ine C. 在船上生活的，不易得到新鮮食物常有此病。

症狀如體重減輕，虛弱，面色蒼白，齒根鬆如海綿狀，易出血，口臭甚惡，心跳，頭痛等。小兒重者，骨骼與骨幹脫離。

（三）脚氣病　原因是缺乏食物中的維生素乙 Vtamine B. 吃機製白米易患此病。

嬰兒患此病，幾小時能致死亡（症狀顯後）。年歲較大者，則有心跳，水腫（有時無）麻痺，四肢軟弱，腹部不舒，面色青白，四肢或癱，有時胃口失，惡心，嘔吐，等。症狀。

（續自二四五八頁處女膜的史蹟）

大都是石雕的，表現着熱情緊張的姿勢，新娘在驚懼敬畏之中，戰慄着緊抱住神體，在走出內殿之後，她已經不是處女，而且已獲到神的賜福了。

東印度風俗，女子到了十歲便要將他的處女膜獻給神

，這種殘忍的行爲大都是由父兄強制執行的，這些神像都是男性生殖器的象徵，用木，石或象牙所雕。有些地方則由教士代表着神執行，而且還要取相當的「執行費」。拿不出錢的女子便祇好終身做老處女，無人過問，因爲處女是神聖而且不吉的，沒有經過神的祝福，誰也不敢娶她。

處女的犧牲祭，除了由神或教士代表接受外，更有由女子的近親（大都是父親或長兄）執行的。有些地方則由過路的陌生人執行，彼此作爲對於神的獻祭。巴比倫地方的「米利達」（Mylitta）祭便是屬於這種。他們規定，每一個少女，或是已婚婦人，不論貴賤，一生之中一定要與陌生人交合一次，作爲對於米利達神的獻祭，同時那陌生男子也須獻相當金錢給廟中。男子可以拒絕女子，而女子則無權拒絕男子憑了神的名份的要求。據說後世的娼妓，便是由此濫觴。（完）

剃刀血案答案

（參閱 2498 頁）

『請你告訴警長，韋廉先生括起鬍子來是怎樣的括的。』史里披對那個孩子說。

『他總是從右面先括起——』

『够了。密萊，你瞧，習慣眞是件奇怪的東西。韋廉每次都是右面先括起，這次總不會例外。現在右臉未括，而割破了喉嚨，當然可疑。我現在斷定是韋廉夫人拿了剃刀把她丈夫喉嚨割斷的，至於書櫥的傾倒等等完全是地故意佈置的疑陣。至於動機自然和那張照片有關的。』

警長命人將韋廉夫人捕來，果然服罪。（完）

怎樣使唇的輪廓均勻美觀？
如何使唇能香氣芬芳動人？
請用：

好萊塢—美美唇膏—

唇色鮮豔，爲今時時髦女子所必備之條件。但唯好萊塢『美美唇膏』能使其具備之。『美美唇膏』不僅滋潤唇部，香美宜人，使發揚其青春之美，且不沾染，食物後亦不褪脫；更能用爲替代胭脂之用。原價二元。現到滬傾銷

(甲)深紅色 乙)鮮淡紅色

每瓶特價八角

(外埠寄費一角)

麗麗公司經理　三和公司總代售

上海南京路一三八號

都來看。』

『我也像韋廉先生一樣括鬍子，你要看嗎？』史里披說着，去尋了一把舊剃刀來把刀片放在喉嚨旁邊。

『不是這樣的，』孩子喊着說：『韋廉先生總是從右面先剃起的』。

『眞的嗎？』史里披括好了鬍子，溫和地對孩子說；『你母親肯放你跟我到警局裏去一次嗎。』？

『好的，橫豎母親不在家裏。』

幾分鐘後，史里披，曼苔爾，警長，和那個孩子，都到了警署。

史里披對警長說，『全部證據都在這里。』

（讀者們請你們猜猜看史里披所說的證據是什麼？案情的線索盡在於此，你以爲殺人的凶手是誰？聰明的讀者大概可以猜着，如果，不敢決定，那末請閱第2490，那裏有着本案的詳細答案。）

幫忙　史里披來的時候，剃刀已被帶警署，血漬也揩去了。史里披立在剃鬍子的鏡子那里沉思有頃。他是在幻想書櫥跌倒下來的時候韋廉的感覺大概怎樣。

這時候浴室門上忽然有輕微的敲門聲，開門來一看是一個十來歲的男小孩。臉上很蒼白的好像剛哭過。

『什麼事情，孩子？』史里披問。

『韋廉先生眞的死了嗎？』

『是的。』

孩子的頷部又在顫抖了，史里披攙他進來叫他坐好。問他：

『你名字叫什麼？』

『我叫傑美，就住在隔壁。』

『你和韋廉是老朋友嗎？』曼苔爾插進嘴來，捧了孩子的頭。

『是的，他括鬍子的時候，我每次

『她是韋廉的同事，爲了她我們時起爭吵，昨天晚上我在他袋裏拿到這張像片，盛怒之下，便把它撕碎了。』

密萊覺得很奇怪，因爲他已在疑心這案是謀殺，韋廉夫人的囘答竟一句句的把自己圍困在嫌疑裏面。也許因爲他與此事無關，所以坦白；也許她覺得隱瞞不住，索性說穿；究竟如何，密萊想來想去想不通。

『那末你丈夫是不是你殺死的呢？』警長毫不客氣的追問下去。

『我承認我曾以死向他恫嚇，我對他說過假使他和那個女人的關係繼續下去，我就要把他殺死，但我只是說而已，這事情完全是意外。』韋廉夫人囘答。

講到這裏警長還是摸不着頭腦，便請著名私家偵探史里披和蔓苦爾女士來

遭逢到不幸。他樣子似乎軟弱，咽喉部分血漬非常清楚。他身邊放着把鋒利的老式剃刀。

警長和醫生研究討論的結果，都認爲這決不是自己失手誤殺，因爲失手是可能的，但不至於重割致命。

從鄰居處警長打聽到了他們的家庭情形：韋廉夫婦是沒有子女，居此已有五年，韋廉是專寫神怪小說的，神經很衰弱，他的妻子却相反地是一個強壯，厲害的女人，儼然是一家之主。警長想探聽夫婦間有無不睦，鄰居說小小的吵嘴是常常有的，大吵鬧則從未有過。

一個助手在字紙簏裏檢到一張已經撕碎的女子的像片，密萊以爲這也許是全案的導火線，便向韋廉夫人問道；『你曉得這個女人嗎？』

爾，我是他夫人打電話召來的，在電話裏她說忽遭意外，但很鎮靜，我立刻就來，已經來不及救了。』

警長們跑進房間，四面仔細看了一看。會客室裏亂得一團糟，一口大書橱已經跌倒，書藉散滿了一地。一個婦人站在會客室的中央，色皙膚白，態度嚴肅而鎮靜，身體很結實，年紀已過中年，顯得很精明且有決心。

她告訴偵探：『他正在浴室裏刮鬍子，突然間書架倒塌下來——我老早對他說書架上面東西堆得太多，——他聽見這巨大聲響吃驚一跳，剃刀一滑便闖了這樁大禍。』

密萊在言語間表示了幾句同情，隨即到浴室裏去勘察。死者的頭伸在面盆裏，面上塗滿了肥皂顯然是剛動手剃就



牽同助手兩人按址前往。房子是在一條狹街上，不是私人住宅而是公寓。警長和助手一直到七層樓上三間小房間的套房裏。

開門的就是詹姆森醫生。

『怎樣了？』警長問。

『已經斷氣了。他底名字叫韋廉倍

偵探鉅案

前言

本刊爲更換讀者口味起見，於廿四期起特闢一欄，選譯短小精悍偵探鉅案，每期一篇，敍述偵探破案之經過自成段落，情節曲折，趣味濃郁，一方可作小說讀，同時可於案情未白之前自加探索，測驗智力亦一至有興趣之事，主要偵探有二，一男一女，男名史里披女名曼苔爾，智慧個性，各有不同，諸君連讀數篇，則此一對男女偵探，當能於諸君留一深刻印象也。(編者)

剃刀血案

禮拜五那天，有一個名叫詹姆森的醫生打電話報告警局說，他診治到一個受傷的男子，咽喉部份的靜脈已爲剃刀割斷，長在片刻。警長密萊得報，立刻

琴 妙 Jean Muir



2499

Clark Gable and Jeanette Mac Donald



2500



Franchot Tone and Grace Moore

2501



攝影藝術

艾登了。同時，最漂亮的，最講究服飾的，最會談戀愛的，也要算這位「少十紳士」了。

聽說艾登在大學裏念書的時候，曾經和六個女同學談愛情，而要追逐艾登的女性，在校裏有兩打以上，校外有四打以上，在這些「美人」當中，除了六個已與艾登有特殊的關係外其他七十多個的都與艾登相識，而且也保持了相當的友誼關係。在這樣百花撩亂的桃園裏，艾登果然不錯，以他的伶俐的口才，一一的博得她們的歡心，以他漂亮的面貌，溫柔的態度，和甘言蜜語的情談，週旋於她們之間，使這麼多的艾登追求者，個個都心滿意足，對於他絕無半句怨語。

由此可見當時這位富有權威的艾登的交際手段，實可以與他目前的外交手段。雙比美啊

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來，雖為舉世所風行，然於實用上，尚未能盡滿人意，嗣經一再進步，至本品用肝臟中所含有效成分「因陀林之全部」提煉至純粹，成六角針形狀結晶体之製法，始獲最大成功，其靈效之卓異，誠為未之前見，各種貧血患者，曷速試之。



上海

信誼化學製藥廠監製

各大藥房均有出售

R504

es Malilde Dodge)之承繼女兒獨賽女士，爲世界上最善揮霍之女子。汽車大王之財產估價約爲三九、〇三一、二六六、八一元。女士於一九三五年用去二十五萬元。其分配爲

養馬七十匹	$100.000
衣，履，裘	25.000
意外費用	20.000
車　馬	7.000
旅　行	10.000
住校四月	5.000
養　狗	30.000
招　待	10.000
游　泳	5.000
建　築	25.000

大外交家與大交際家

在世界外交家中年紀最輕的，要算

瓏

啼笑錄

這樣受愚

『住南市毛家弄甬婦林慧娟，被馬宗連姦淫遺棄案開庭審理。馬的供詞中很有幾句妙語，他說是林嚴氏開好房間叫我去與其女相姦。問官聞言，大爲震怒，斥曰：他女兒怕沒人姦，反來強姦你男子嗎？你枉讀書，無良心，撒了爛污，還不知善後。答：我當時擬成婚，但我母不允。問：現在他有了孕，你怎麼辦？答：當時或受愚。官云：你姦人有孕，還談受愚。』我想一般犯強姦罪的男子，大都要如此推諉，可惜無人相信啊！

世界上最豪縱的女子

美國汽車大王邁梯大，獨養(Franc

好的場面，他接觸的都是些華貴的東西。還有許多人沒有機會得到額外收入的，除非這些年輕的中國人，有親戚能夠每月在經濟上扶助他，或者他和她在結婚以後，看到這嚴重的經濟情形，他(她)們把家庭緊縮到極簡單的程度。照理世界上做妻子的，應當減輕丈夫的困難，但是在中國方面的困難，恐怕比較什麼地方都要重大。因為中國人家庭裏組織不同的關係，有一部小說叫做東風西風的當中，描寫一位年輕美國妻子所處的地位，雖然形容得不十二分像，但是無疑至少有幾個女子實在經歷過這種情形的。

一個外國女子在中國人的家庭裏，從表面上看來，家庭裏的人都很歡迎她，她自己也願意把半知半不知的家庭裏的習慣和口傳的一切，去應付他(她)們，她很難得做成家庭裏純粹的一員，不過她受了長時期的訓練，也變成一個良好性情的人罷了。（孫瑛譯）

起見，就允許了丈夫的請求。不幸得很，這妾娶了以後，又生了二個女孩子，據說他又娶了第二如夫人了，結果怎樣我不知道。這位朋友經濟上幸虧充足，能够供養這許多妾，假使他收入不够開銷的時候，他一定要把妾們搬到大太太家裏去，那時候的大太太，一定要多流些眼淚了。外國女子，尤其是在東方的，年齡上好像比較中國女子過得快。一到中年頭上，有的開始變成衰弱了，有的發胖了。但是多數中國女子，雖然過了中年，還能够保持花一般的美麗，這也造成外國女子和中國人結婚上危險的一點。有許多中外婚姻，是為了場面的原因，中國人的收入，向來是很小的。比方一個在政府裏當優缺的人，他每月酬勞大約祇有二百元，同時必定要有最

夫婦更加親愛，這也是他(她)們結成良緣的一大原因。還有一種原因，就是他(她)們很知道自己是大衆心目中的標的，常常留心中外二方不同的地方，差不多在結婚以後五年或十年的當中，難得有什麼裂痕發生的。年輕中國摩登男子，對於婚姻上的意見，大致和外國人很相像的；但是中國人的外國妻子，有時會發生結婚以後難解决的問題，娶小老婆就是難題當中的一個。我知道有一個美國女子，她已經替她丈夫生了六個很活潑的孩子，不過這些孩子都是千金，他(她)們結婚已經有九年了。

有一天她丈夫和她老實的說：他因爲要一個兒子，將來替他傳種接代，所以要想娶妾。這位外國夫人聽了以後，心裏當然很不快樂，但是因爲愛她丈夫

。媾成國際婚姻的分子，大多數是智識階級，上面所講舞場裏的七對，包刮二個大學教授，一個娶的是英國人，另有一個是美國妻子，一個美國教學家和一個中國妻子，一個中國政府的官吏同一個法國妻子，一個美國新聞通信員和一位中國妻子，一家大規模廣告公司的華經理和一位德國妻子，還有一個中國工程師和他的美國妻子。中國人娶外國老婆，比較外國人娶中國女子的比例多。這是事實是這樣，像中國學生在外國留學回來的時候，常常有一個外國妻子挽着臂一道來的，天津青年會裏五位中國朋友，都是曾經在外國留學過的。我知道有好幾打的國際婚姻，他(她)們的愛情都很好，從沒有聽見當中有一個要離婚的，她們常常待丈夫很好，比較普通

一個外國人口中的

中外混合婚姻

有一天晚上，我和我的妻子參加天津青年會的宴會，散了會以後，我倆到一家附近的舞場裏去跳了一二點鐘的舞，舞場裏最引人注意的一件事，就是當時參加跳舞的羣衆，一共有念二對，當中佔全體三分之一的七對是混合婚姻，從前社會上中外通婚，以爲是件可恥的事情，但是最近在中國，差不多完全沒有了。

我現在來換一句話說：就是像以前一般守舊的人，現在差不多也沒有了。因爲我本人娶中國女人做妻子，到現在已經有二年了，從沒有聽見中外方面有什麼反對的聲音，我的妻子也和我一樣

幾個密室，裏面陳着整潔的床舖。舞客倘然買了一百法郎舞票，就送一張印有號碼的獎劵。這獎劵每隔幾場必當衆開一次獎，誰中了頭獎，就可以同上場所跳的舞女到密室裏去幽會一小時。第二獎僅許在密室清談；第三獎在一小時內與舞女跳舞，可以不給舞票。這樣，果然也能够引到不少舞客，這是指小舞廳而言。至於大跳舞廳生意並不壞，在美術街的「標利」舞廳，裏面最低的飲食品也要賣到一百五十法郎。設備的精美，舞女的妖冶美麗，那些大資本家是並不因不景氣而化不起錢的。再說舞場裏的舞男，這些人的風度都像富家子弟，生得又漂亮，所以孤獨的富家婦女，都很喜歡他們，到現在還有二千多人。總之，在不景氣的籠罩下，遊樂的營業，勢將更趨下流，所以上海等處舞場新近那種專以女人的肉來號召的光景比到巴黎並不算怎樣希奇的！

極侈的都市。所以那裏的跳舞風尙，也比任何一國都要盛。在巴黎跳舞廳裏，可以容納四五千人起而至規模小到僅能容納十數人爲止，共計約有數百家。每晚自五時起到天亮止，在紅綠的燈光下，醇酒美人的肉香裏，熱鬧情況，是巴黎夜市中唯一的大營業。可是從不景氣風浪襲擊到巴黎以後，這些熱鬧的娛樂場，也同其他商業一樣地漸漸衰落了，大小舞廳的倒閉時有所聞，開舞廳的人當然爲賺錢，而做舞女的人，目的也不過是爲錢，因此在這營業衰落生意清淡狀況下就不得不想方法來挽救，於是奇形怪狀現象，就自然而然發生了！起先大都是舞票貶價，並且加贈舞票，可是這方法還不能吸引衆多的舞客。因此，許多舞場，祇好以舞女的色相來號召。他們的方法很有趣，在舞女本身除了穿着更肉感的舞衣，使肉體的大部份都可給舞客欣賞外，並且在舞廳的後面，闢

在北欖波，什麼玩的花樣都有，特別是玩女人，更是花樣翻新了。月光浴，就是最新的一種玩法。舉辦月光浴的地方，它內面有花園，浴場，舞廳，酒室，臥室等。里面的招待，都是赤裸裸的女人，而且都是曲線美好而貌美的少女。伴舞以及敬酒的也都是一絲不掛。在花園里，到處的草地上橫臥直躺走來走去的都是。假如是遊人看中了那一個，就可以和牠到臥室去，或者就在花園里的角落里共同月光浴。同時每晚都有表演，一羣赤條條的少女，在月光下的廣場上，表演着跳舞或歌唱，所謂月光浴就以這一場表演爲代表。

巴黎舞場中豔聞

發行舞女獎劵當衆彩開

法國的巴黎，它是世界有名的窮奢

夏一樣之外，其餘的都是在酷暑的世界里，在這樣的一個地方，風土人情的特殊之外，對於玩的事件，花樣也就與其他地方不同。

最近來，有一個叫做月光浴的提倡，所謂月光浴，是赤裸裸的躺在月亮之下去曬浴，只限於女子。

暹羅的北欖波區是一個混亂的地帶，在那里，嫖賭是最盛的。流氓之流，在那里也最有勢力，所以一切都造成爲紊亂的世界，只有暗勢力在操縱一切，警署等等是沒有用的。像那樣的一個地方，照理是誰都不願意去的。但是因爲那里是一個玩的地方，別地方所玩不着或不能玩的，在那里却都可以玩到，所以一般人都喜歡去那里玩，那里也就成爲一個更易繁盛的地方。

2515　　瓏

起毯子來，或者做起聖誕節的卡片，和議計房間的裝飾。也有喜歡音樂的，在音樂組中，隨時可以聽到鏗鏘的琴聲。這種總會的生活，對於結過婚的婦女，特別感到興趣。她們對於會中的事務，無論怎樣瑣屑，都喜歡認眞去幹。而且會中規例，凡是有丈夫的，必須帶同丈夫一同前來，否則單身就要處罰，因此會中的空氣，非常融洽，做丈夫的也希望他的妻子能够在這樣的環境中得到慰安。這是坎拿大婦女的特色，她們是反對關在家裏的。

暹羅的新玩意

月光浴

羅暹是一個四季皆夏的國家，一年三百六十五日，除了幾十天像我們的初

這空閒的時間如何消遣呢，那就是訪友，鬥紙牌，否則開着無線電，手裏做針線。坎拿大的婦女並不怎樣考究時裝，雖然時裝的生涯鼎盛，但那是因爲她們都喜歡買「現成貨」，定製時裝是比較少的。她們並不希望有大家庭，這也是經濟的關係。近代的教養費是頗可觀的，所以多數婦女只希望有一個兒子就算了。

差不多每個新式的坎拿大婦女都加入總會，倘然她是愛書的，她便加入讀書組，每兩星期掉換一本書，在見面時，彼此把自己認爲興趣的問題提出來互相討論和辨駁。

那些不愛讀書的，自然也有她們的消遣方法。比較說來，她們自以愛藝術的爲較多。她們加入藝術組以後，就繡

婦女生活

生活舒適的坎拿大婦女

坎拿大的婦女，多數在十七歲時就離開學校，在公司裏幹三年的職業，過了二十歲就結婚。婚後或者賃一個小小的別墅，或者住公寓，生活都頗舒適，這時她們每年的進款，總在三千元左右。

也有進款不止此數的，那末她們的花費也會隨着增加。至於不到此數的，那她們就住不用侍女的公寓，費用很省儉，她們要移出一部份進款來作戶外生活的貼補。如果沒有兒童的，早晨八時以前，家庭中一切都可以收拾乾淨，然後進早餐，做例常工作，但即使這樣，她們還有空閒的時間。



秀蘭鄧波兒 Shirley Tample

2519



梁賽瑚小姐，菱花照相

2520
P4170
1113